

研究員紹介

池田 和由 (Kazuyoshi Ikeda)
分子設計チーム
(産総研特別研究員)

加藤 毅 (Tsuyoshi Kato)
数理モデルチーム
(産総研特別研究員)

熊谷 俊高 (Toshitaka Kumagai)
数理モデルチーム
(産総研特別研究員)

塚本 弘毅 (Koki Tsukamoto)
大規模計算チーム
(産総研特別研究員)



- 1) 分子動力学シミュレーションによるタンパク質およびペプチド分子の折り畳み研究、タンパク質セグメントが造る構造空間の探索。
- 2) サッカー観戦(浦和レッズのみ)、つり、街散策
- 3) 今、お菓子についてくるフィギュア集めに凝ってます。コメッコの魚シリーズは箱買いしてます。隠れキャラが当たるのが、快感です。夏は、丹沢とかにキャンプ&釣りしに行きます。釣り好きの人、声かけてくださいね。

- 1) 確率モデルを使ったアプローチを用いて、タンパク質の立体構造を解析する手法の開発を行っています。
- 2) 映画鑑賞など。
- 3) 本格的にバイオインフォマティクスに関わるのはCBRCに来てからなので、基本から勉強しながら研究しています。

- 1) ゲノムプロジェクトにて解析が進行中のDNA配列と発現実験の結果から、統計的手法や確率的手法を用いて遺伝子予測をしています。
- 2) ドライブ、音楽鑑賞など。
- 3) 休日には自分の研究分野だけでなく、芸術・社会・経済などなるべく幅広いジャンルの情報に触れるよう心がけています。

- 1) 量子化学計算を中心とした計算機シミュレーションを用いた機能性タンパク質の機能と構造の関連性に関する研究をしています。
- 2) 犬。電子工作。水草栽培。電気街徘徊。
- 3) 最近、DVDのジャケット買いをして確率100%でガッカリするのが趣味になりつつあります。

1) 研究内容 2) 趣味 3) 自己紹介

NOTICE

<シンポジウム開催>

「産総研 生命情報科学人材養成コース・シンポジウム」(仮)

昨年に続きまして今年度も、人材養成プログラムの披露と成果発表のためのシンポジウムを開催致します。プログラムとしては、養成対象者の成果発表および招待講演者のご講演などを予定しています。御多忙中とは存じますが、どうぞお誘い合わせの上、お越しくくださいますようお願い申し上げます。

日時：2003年10月3日(金)

場所：日本科学未来館 7F みらいCANホール (東京都江東区青海2-41)

主催：文部科学省 科学技術振興調整費 新興分野人材養成・バイオインフォマティクス「産総研 生命情報科学人材養成コース」(代表者 秋山 泰)

共催：独立行政法人 産業技術総合研究所 生命情報科学研究センター、生物情報解析研究センター

詳細は下記までお問い合わせください。

シンポジウム実行委員会
(Tel: 03-3599-8080)



昨年度の様子

<人事異動のご案内>

(7月1日付)

| | 新 | 旧 |
|-------|--------------------------------------|----------|
| 関嶋 政和 | 研究員 (タンパク質機能チーム) | 産総研特別研究員 |
| 福井 一彦 | 研究員 (大規模計算チーム) | 産総研特別研究員 |
| 藤渕 航 | 産総研特別研究員 (配列解析チーム) (6月1日付) [新規採用] | |

日本バイオインフォマティクス学会 「バイオインフォマティクス 夏の学校」

2003年7月23日(水)~25日(金)

場所：熱海 大月ホテル

CBRCからは、浅井 潔(統括研究員、数理モデルチーム長)が「情報生命科学の夢と現実」と題して講演、金 大真(産総研特別研究員)が「RNA配列のための確率文脈自由文法を用いたマージナライズド・カーネル法について」研究紹介いたします。

<書籍紹介>

津田宏治(研究員)共著
「パターン認識と学習の統計学」
岩波書店 2003/4/11
ISBN: 4-00-006846-6 C3341

<新パンフレット発行>

4月にチーム体制を刷新したのに伴い、CBRCパンフレットもリニューアルいたしました。
(A4判、全12頁、日英併記)

BOARD

CBRCニューズレター No.4 2003年7月1日発行

編集発行>> 独立行政法人 産業技術総合研究所 生命情報科学研究センター

〒135-0064 東京都江東区青海2-43 青海フロンティアビル17階

TEL: 03-3599-8080 (代) 03-3599-8056 (企画チーム・広報)

FAX: 03-3599-8081 E-mail: info@cbrc.jp http://www.cbrc.jp/ 禁無断転載